



KABARETT

im Regionalen Bildungszentrum

25.10.24
Dagmar Schönleber
Möggingen Kulturbühne



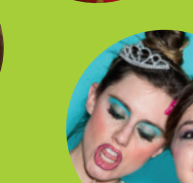
15.11.24
Anny Hartmann
MutlangerForum



20.12.24
Anne Folger
Böbingen Bürgersaal



31.1.25
Stefan Reusch
Iggingen
Gemeindehalle



21.2.25
Kathi Wolf
Lorch Bürgerhaus



8.3.25
9 Volt Nelly
Spraitbach Kulturhalle



26.4.25
Lucy van Kuhl
Heubach Kulturhaus
Silberwarenfabrik



SPIELZEIT
2024/2025

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Gültig für alle Veranstaltungen
www.gmuender-vhs.de



Vorstellungsbeginn

Einlass: 19.00 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr

Eintrittskarten

VVK 20,- Euro
Schüler und Studenten 16,- Euro
Abendkasse 22,- Euro
Schüler und Studenten 18,- Euro

Abonnement

Eintrittspreis inkl. ein Glas Sekt
oder Orangensaft für 7 Veranstaltungen
125,- Euro, Schüler und Studenten 110,- Euro

Vorverkauf

Gmünder VHS
Münsterplatz 15, 73525 Schwäbisch Gmünd
Telefon 07171 92515-0, Fax 92515-26
info@gmuender-vhs.de
www.gmuender-vhs.de

Bezahlung

Bei Bestellung erhalten Sie eine Anmelde-
bestätigung, die ausgedruckt als Ein-
trittskarte gilt. Die Bezahlung erfolgt per
SEPA-Lastschriftmandat.
Eine Kartenrückgabe ist nicht möglich.

Dagmar
Schönleber



DIE FELSIN DER BRANDUNG

Krisen über Krisen! Auch wenn die Welt sich wie
bisher weiterdreht, rotieren die Gedanken mit-
unter noch schneller, die Gemüter erhitzen, die
Erde sowieso und trotzdem weht ab und an
ein kalter Wind durch unsere Mitte. Und in dieser
unruhigen Wetterlage sollen Sie trotzdem mit
korrekt gezupften Augenbrauen drei Selfies pro
Tag von ihrer wundervollen Welt posten, während
Sie sich weiterhin eine faktenbasierte Meinung
zu Frauenquote, Fluchtursachen und Faltencreme
bilden. Wie soll das gehen und wer kann das
schaffen? Keine Ahnung. Aber wie gut, dass es
Dagmar Schönleber gibt: unerschütterlich steht
sie ihre Frau, lobt die Mutigen und erzieht die
ewig Jammernden mit der ihr eigenen beklop-
pen Souveränität, aber ohne Blitzanalysen und
Donnerwetter, denn im Sturm um uns herum
ist sie: Die Fels*in der Brandung.

Fr 25.10.24

Altes Schulhaus
Kulturbühne
Schulstraße 3

Dagmar Schönleber steht für
kluges Kabarett mit Herz
und Haltung bei gleichzeitiger
Freude an Albernheit.

MÖGGLINGEN

Anny Hartmann



KLIMA- BALLERINA

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags
auf der Straße sitzen, um etwas gegen den
Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur
Rettung des Planeten beitragen. Manchmal
reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny
Hartmann zuzuhören.

Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt näm-
lich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und
politische Zusammenhänge erstens analysieren
und zweitens amüsant, bissig und leicht nach-
vollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist
ansteckend, ihre Haltung inspirierend.

In ihrem neuen Solo »KlimaBallerina« tanzt sie
sogar – und zwar den Mächtigen auf der
Nase herum. Das hält jung und macht
Hoffnung für die Zukunft.

Fr 15.11.24

MutlangerForum
Hornbergstraße 17

Deutscher
Kleinkunstpreis
2023

Foto: Dirk Martin

MUTLANGEN

Anne Folger



SPIELVER SPRECHEND

Anne Folger wurde in Weimar geboren und lebt
in Kirchzarten. Das macht aber nichts. Sie reist
überall hin, wo Wünsche offen sind, sammelt
Regentropfen auf Fahrgastformularen und Bonus-
pünktchen auf Tagträume. Ist achtsam geteilt
durch acht einsam? Hält Gurkensaft die Träume
frisch oder darf man sich direkt verzehren?
Wo findet man echte Talismänner? Je nach Aus-
gangslage springt Frau Folger als Rechtsbei-
stand Pour Adeline ein, komponiert Musik die
Fahrstühle lieben würden und trennt sich konse-
quent von schlechter Laune. Ihr Motto: Egal
wo das Leben stattfindet, es will gespielt werden!

Die preisgekrönte Entertainerin gestaltet ihre
Abende immer mit einer abwechslungsreichen
Mischung aus Kabarett, Geschichten, eigenen
Songs, Stand-up und grandiosen Kompositionen.
Mit Kunst im Herzen, Musik im Bauch, Schalk
im Nacken und scharfer Zunge ist dieser Abend
vor allem eines: Spielversprechend!

Förderpreisträgerin
Kleinkunstpreis BW 2021

Fr 20.12.24

Rathaus
Bürgersaal
Römerstraße 2

Foto: Ellen Schmauss

BÖBINGEN

Auch in diesem Jahr:
„DIE WELT“-beste Bank
im Ostalbkreis.



Kreissparkasse
Ostalb

Quelle: Deutsches Institut für Bankentest GmbH

Stefan Reusch
Jahresrückblick



REUSCH RETTET 2024!

Dieses Jahr, 2024, war endlich mal ein tolles Jahr! NEIN. 2024 war endlich mal vorbei. Das ist das Positive. Der Rest sind die »Drei großen T«: Terror, Trump und trohene Rechtschreibschwäche. Was wird aus der Ukraine? Nahost? Was wird aus der Achtsamkeit, der Schuldenbremse, der Fischerhelene? Warum konnten 2024 die Pariser Olympia nicht verhüten? Überall Fragen!

Einer gibt Antwort – Reusch. Denn:
Reusch rettet das kaputte Jahr 2024!
Der SWR3-Wochenrückblicker hat für die Bühne ein fast zweistündiges virenfreies Schutzprogramm entwickelt. Mit sanftem Lächeln und großer Geistesanwesenheit putzt er darin alles runter, was ihn stört. Das ist nicht wenig. Und wird bei ihm zu viel Spaß.

Ob Kanzler, Kinder oder Künstliche Intelligenz – Reusch knüpft sie sich alle vor.

Fr 31.1.25
Gemeindehalle
Zimmerner Weg 27

IGGINGEN

Kathi Wolf



KLAPSENBESTE

Kathi Wolf ist Psychologin – und selbst ihre beste Kundin. Im ständigen Gedankenkarussell wird es auch der selbst ernannten Klapsenbesten schwindelig, mal endet die Fahrt im Weltschmerz, mal im Aktivismus. In einem Spagat zwischen Stand Up Comedy und politischem Kabarett kämpft die Hobby Boxerin gegen die Stigmatisierung psychischer Störungen, erkundet auf urkomische Art ihre eigenen sowie gesellschaftlichen »Special Effects« und steigt nebenbei auch gerne mit dem Patriarchat in den Ring. Die Klapsenbeste beweist: Humor ist eine Therapieform.

Warum gehen weniger Frauen als Männer in die Politik, wie sieht eine Familienaufstellung im Bundestag aus und was passiert, wenn ein Abgeordneter zu ihr in Therapie kommt? Ein rasanter Abend mit Wort, Witz und Musik.

Fr 21.2.25
Bürgerhaus
Schillerschule
Schulplatz 6

LORCH

9 Volt Nelly



BÄNG! BÄNG! BÄNG!

Zwei furchtlose Ex-Beauty-Queens aus Texas lassen ihr altes, tristes Leben mit einem Knall zurück. Nun möchten sie im magischen »Swederland« ihre Träume wahr werden lassen: Berühmte Singer-Songwriterinnen werden, den Pegel halten und ganz nebenbei die grosse Liebe finden. Doch der Roadtrip zur Emanzipation lehrt sie schnell: das Leben ist hart – und der urbane Lifestyle härter. 9 Volt Nelly hinterfragen lustvoll, böse und mit jeder Menge Eierstock-Country die Tücken moderner Rollenbilder und unser Streben nach der sogenannten Freiheit.

Als »Whiskey Sisters« ballern und balladieren sich Whitcher und Mumford in die Herzen ihres Publikums. Bewaffnet sind sie mit Gitarre, Steckenpferd und einem Optimismus, der sogar die brutalste Realität unter den Tisch trinken kann.

Sa 8.3.25
Kulturhalle
Kohlweg 7
Spraitbach

Zum internationalen
Frauentag

Foto: Nadine Kägi

SPRAITBACH

Lucy
van Kuhl



AUF DEN ZWEITEN BLICK

Die studierte Germanistin und Pianistin verbindet in ihren Liedern ihre beiden Steckenpferde Wort und Musik. Sie beobachtet ihre Umwelt, ihre Mitmenschen und sich selbst und kombiniert auf charmant-unnachahmliche Weise Klavier-Kabarett mit Chansons.

Ihre Programme sind wie Yoga für die Bauchmuskeln: Anspannung – Entspannung und am Ende stellt sich ein Glücksgefühl ein.

Lucy van Kuhl erreicht ihr Publikum durch ihre natürlich-authentische Art. Man findet sich in ihren Liedern wieder, in den kleinen Tücken des Alltags, die sie ironisch besingt, aber auch in ihren ehrlichen ruhigen Chansons.

Sa 26.4.25
Kulturhaus
Silberwarenfabrik
Hauptstraße 63

2021
»Stuttgarter Besen«
Publikumspreis

Foto: Alexej Hermann

HEUBACH